

# ΓΕΜΙΣΕ Ο ΛΟΦΟΣ

## ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ

### ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ

Μόνο τις τελευταίες εβδομάδες, έχουν γίνει γνωστές οι παρακάτω “τυχαίες” δολοφονίες στα χέρια της Ελληνικής Αστυνομίας. Σε αντίθεση με τον θάνατο στο Φιλοπάππου, για όλες αυτές δεν έχει βγει άχνα. Στις 5 Σεπτεμβρίου, 47χρονος από την Σπάρτη πεθαίνει με “αδιευκρίνιστο” τρόπο στο Α.Τ. Ομόνοιας μετά από καυγά με τους μπάτσους. Την ίδια μέρα, 21χρονη από τον Πύργο βρίσκεται απαγχονισμένη στο Α.Τ. Πεντέλης. Τρεις μέρες μετά, στη Θεσσαλονίκη μπάτσος της ομάδας “Ζ” πάτησε με τη μηχανή και σκότωσε 10 χρονών κοριτσάκι.

Η λίστα των “τυχαίων” κρατικών δολοφονιών είναι ατέλειωτη και οι ανώνυμοι και ανώνυμες χάνονται στην σκοτεινή ιστορία των καταπιεσμένων. Γκραφιτάδες που κάηκαν στις γραμμές του μετρό και μικροπαραβάτες που βρήκαν θάνατο, όλοι τους προσπαθώντας να αποφύγουν τη σύλληψη. Μετανάστες και μετανάστριες που πνίγηκαν “τυχαία” στην Μεσόγειο, χτυπήθηκαν στα σύνορα ή έχουν σκοτωθεί κατά την κράτησή τους από βασανισμό ή από τις συνθήκες. Συνοριοφύλακες της θάλασσας και της στεριάς, ανθρωποφύλακες σε κέντρα κράτησης και φυλακές, πάντα στη σκηνή του εγκλήματος βρίσκεται η ίδια στολή. Κάποια ονόματα όμως μένουν στην συλλογική μνήμη μόνο όταν εξεγερθούμε όπως αυτό του Ζακ Κωστόπουλου ή του Αλέξη Γρηγορόπουλου, που φέτος κλείνουν 10 χρόνια από την δολοφονία του.

Χρησιμοποιώντας ως δικαιολογία τον άδικο θάνατο ενός 25χρονου που αντιστάθηκε όταν πήγαν να τον ληστέψουν, ο πιο πάνω τρομοκρατικός θεσμός που ακούει στο όνομα Ελληνική Αστυνομία έχει επεκταθεί σε κάθε σημείο του λόφου με μαυροντυμένους ένοπλους καβαλάρηδες μοτοκρός - αναβαθμισμένους δελτάδες δηλαδή - και undercover μπάτσους. Περαιτέρω εξακριβώσεις, προσαγωγές, συλλήψεις, απελάσεις και τραμπουκισμοί είναι ήδη τα αποτελέσματα αυτής της κατάστασης.

**Προφανώς, η παρουσία τους δεν έχει καμία σχέση με την προστασία μας!**

Σε συνεργασία με το Δήμο - Τσιφλικά – Αθηνών οι μορφές ελέγχου πολλαπλασιάζονται. Κάμερες έχουν τοποθετηθεί στη Πνύκα, ενώ η περίφραξη ολόκληρου του λόφου και το εισιτήριο εισόδου βρίσκονται προ των πυλών. Σκοπός είναι η ολική παράδοση του λόφου στον τουρισμό και τις επιχειρήσεις, σκοπός που μένει στα χαρτιά εδώ και 16 χρόνια λόγω της τοπικής μαχητικής αντίστασης με την συμμετοχή αλληλέγγυων από το ευρύτερο κίνημα. Συγκρούσεις με Ματ και καταστροφή κάγκελων ήταν πρακτικές απαντήσεις στην αυταρχική δόμηση. Απαντήσεις που επίσης δόθηκαν όταν το πολυτελές εστιατόριο “Διόνυσος” προσπάθησε να ιδιωτικοποιήσει ακόμα μεγαλύτερο κομμάτι στην μεριά της Ακρόπολης.

Στο πυρήνα της μητρόπολης, ο Δήμος επιτίθεται στους ανοιχτούς χώρους ακυρώνοντας μέχρι και θεατρικά που δεν έχουν την άδεια του. Πέρα από το Φιλοπάππου, οι ίδιες συνθήκες επιβάλλονται στο Πεδίον του Άρεως και στο λόφο του Στρέφη. Αν και αρχικά οι στιγματισμένες κοινότητες είναι που θα υποφέρουν την καταστολή, όλες οι μορφές κοινοτικής ζωής βρίσκονται υπό απειλή. Όλοι θέλουμε να έχουμε χώρους χωρίς εμπορευματικές σχέσεις, χώρους προσβάσιμους από το καθένα πέρα από τις νομικές ταυτότητες, τις κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες. Μέρη που οι επιθυμίες μας να βρούμε ήσυχα καταφύγια για τις σκέψεις μας και τις προσωπικές μας στιγμές συνυπάρχουν με εκείνες για συνάντηση, το χορό, το παιχνίδι, το τρέξιμο χωρίς περιορισμούς, τόσο για εμάς όσο και για τους μη ανθρώπινους φίλους μας. Μέρη που μπορούμε να ξεφύγουμε από την κανιβαλιστική μητρόπολη.

Δεν μπορούμε να αφήσουμε την ασφάλεια μας στα χέρια αυτών που κατέχουν το μονοπώλιο της βίας και του τρόμου. Πρέπει να αντισταθούμε στην προσπάθεια του κράτους να μηδενίσει όλες τις μορφές κοινοτικής συνύπαρξης, τον αγώνα και τα εγχειρήματα. Ενάντια στην πλήρη καθυπόταξη της φύσης για τα καπιταλιστικά συμφέροντα. Είμαστε οι άνθρωποι του λόφου και όταν είμαστε μαζί μπορούμε να τον φροντίσουμε, να προστατέψουμε ο ένας τον άλλο και να καλύψουμε κάθε ανάγκη.

**ΑΣ ΧΤΙΣΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ**

**Καλούμε στη συγκέντρωση - συζήτηση της Ανοιχτής Συνέλευσης Κατοίκων  
Πετραλώνων-Θησείου-Κουκακίου, στις 14 Οκτωβρίου, 11:30, στο πάρκο Βουτιέ**

Κοινότητα Καταλήψεων Κουκακίου / [m45community@riseup.net](mailto:m45community@riseup.net)